

堂々たり	静かなり	美し	よし	蹴る	す	詠む	落つ	着る	死ぬ	来	捨つ	居る	似る	侍り	寝	据う	射る	恋ふ	見る	基本形		
堂々	静か	美	よ	(蹴)	○	詠	落	(着)	死	○	捨	(居)	(似)	侍	○	据	(射)	恋	(見)	語幹		
たら	なら	しから	(しく)	から	(く)	け	せ	ま	ち	き	な	こ	て	ゐ	に	ら	ね	ゑ	い	ひ	み	未然
とたり	にり	しかり	しく	かり	く	け	し	み	ち	き	に	き	て	ゐ	に	り	ね	ゑ	い	ひ	み	連用
たり	なり		し		し	ける	す	む	つ	きる	ぬ	く	つ	ゐる	にる	り	ぬ	う	いる	ふ	みる	終止
たる	なる	しかる	しき	かる	き	ける	する	む	つる	きる	ぬる	くる	つる	ゐる	にる	る	ぬる	うる	いる	ふる	みる	連体
たれ	なれ		しけれ		けれ	けれ	すれ	め	つれ	きれ	ぬれ	くれ	つれ	ゐれ	にれ	れ	ぬれ	うれ	いれ	ふれ	みれ	已然
たれ	なれ	しかれ		かれ		けよ	せよ	め	ちよ	きよ	ね	こ	てよ	ゐよ	によ	れ	ねよ	ゑよ	いよ	ひよ	みよ	命令
タリ活用	ナリ活用	シク活用		ク活用		カ行下一段活用	サ行変格活用	マ行四段活用	タ行上二段活用	カ行上一段活用	ナ行変格活用	カ行変格活用	タ行下二段活用	ワ行上一段活用	ナ行上一段活用	ラ行変格活用	ナ行下二段活用	ワ行下二段活用	ヤ行上一段活用	ハ行上二段活用	マ行上一段活用	活用の種類