

中文第十四課巨人和春天 姓名:

一、聆聽學習吧課文朗讀，將課文念一次。

二、在課文裡寫上自然段編號。

三、試著從課文找出下面的答案:

1請找出本課的兩位主角，並寫下他們的特徵?

主角一:(), 特徵()
主角二:(), 特徵()

2寂寞的巨人想了很多方法留住春天，為什麼還是沒辦法留住春天呢?

()

3.巨人把春天放出去，讓大家感受到春天的美好。請把你覺得會讓人感到幸福快樂的愛心塗上顏色。



四、把本課的圈詞在課文裡圈起來。

1.冰 雪	2.凍 結	3.捲 起
4.燈 塔	5.敲 窗 子	6.披 風
7.捧 在 手 心	8.趴 在	9.吼 聲
10.野 獸	11.鎖 在	12.箱 子
13.冬 眠	14.怨 恨	15.白 茫 茫
16.搗 蛋	17.一 股	18.冰 天 雪 地
19.一 針 一 線	20.清 新 柔 和	21.雲 霧

五、閱讀好文章-在德國，家裡的花是讓別人看的

愛美是人類的天性。宇宙間美的事物很多，花就是其中最討人喜歡的。德國人大都喜歡「拈花惹草」。過去我在德國留學時，曾多次對他們愛花感到吃驚。家家戶戶都在養花，他們的花，不像國內養在屋子裡，他們是把花種在臨街窗戶的外頭。

花朵都朝外開，在屋裡只能看到花的背面。我問我的房東說：「你這樣養花是給別人看的吧！」她莞爾一笑說：「正是這樣！」

正是這樣，也確實不錯。走過任何一條街，抬頭向上看，家家戶戶的窗子前都是花團錦簇，姹紫嫣紅。許多窗子連接在一起，就成了一片花的海洋，讓我們看的如入山陰道上，在屋子裡，自己的花是讓別人看的；走在街上，自己又看別人的花。人人為我，我為人人。我覺得這種境界是十分耐人玩味的。今天我又到德國，剛下火車時，迎接我們的主人問我：「你離開德國這麼久，有什麼變化？」我說：「變化是有的，但是美麗並沒有改變。」我說，「美麗」指的東西很多，其中也包含美麗的花。走在街上，抬頭一看，家家戶戶的窗口上，都種滿了鮮花。多麼綺麗的景色！多麼奇特的民族！我在內心不斷的讚美著。

六、看完上面故事，勾選出正確的答案。

1.在德國，到底是誰在養花?

家家戶戶 大戶人家 女房東家

2. 作者說今天的德國有一些變化，唯一不變的是什麼?

家家戶戶都種滿了花 天氣還是一樣寒冷

3.這個故事和巨人和春天，有什麼相似的地方?

()

中文第十四課巨人和春天 姓名:

一、聆聽學習吧課文朗讀，將課文念一次。

二、在課文裡寫上自然段編號。

三、試著從課文找出下面的答案:

1請找出本課的兩位主角，並寫下他們的特徵?

主角一:(), 特徵()
主角二:(), 特徵()

2寂寞的巨人想了很多方法留住春天，為什麼還是沒辦法留住春天呢?

()

3.巨人把春天放出去，讓大家感受到春天的美好。請把你覺得會讓人感到幸福快樂的愛心塗上顏色。



四、把本課的圈詞在課文裡圈起來。

1.冰 雪	2.凍 結	3.捲 起
4.燈 塔	5.敲 窗 子	6.披 風
7.捧 在 手 心	8.趴 在	9.吼 聲
10.野 獸	11.鎖 在	12.箱 子
13.冬 眠	14.怨 恨	15.白 茫 茫
16.搗 蛋	17.一 股	18.冰 天 雪 地
19.一 針 一 線	20.清 新 柔 和	21.雲 霧

五、閱讀好文章-在德國，家裡的花是讓別人看的

愛美是人類的天性。宇宙間美的事物很多，花就是其中最討人喜歡的。德國人大都喜歡「拈花惹草」。過去我在德國留學時，曾多次對他們愛花感到吃驚。家家戶戶都在養花，他們的花，不像國內養在屋子裡，他們是把花種在臨街窗戶的外頭。

花朵都朝外開，在屋裡只能看到花的背面。我問我的房東說：「你這樣養花是給別人看的吧！」她莞爾一笑說：「正是這樣！」

正是這樣，也確實不錯。走過任何一條街，抬頭向上看，家家戶戶的窗子前都是花團錦簇，姹紫嫣紅。許多窗子連接在一起，就成了一片花的海洋，讓我們看的如入山陰道上，在屋子裡，自己的花是讓別人看的；走在街上，自己又看別人的花。人人為我，我為人人。我覺得這種境界是十分耐人玩味的。今天我又到德國，剛下火車時，迎接我們的主人問我：「你離開德國這麼久，有什麼變化？」我說：「變化是有的，但是美麗並沒有改變。」我說，「美麗」指的東西很多，其中也包含美麗的花。走在街上，抬頭一看，家家戶戶的窗口上，都種滿了鮮花。多麼綺麗的景色！多麼奇特的民族！我在內心不斷的讚美著。

六、看完上面故事，勾選出正確的答案。

1.在德國，到底是誰在養花?

家家戶戶 大戶人家 女房東家

2. 作者說今天的德國有一些變化，唯一不變的是什麼?

家家戶戶都種滿了花 天氣還是一樣寒冷

3.這個故事和巨人和春天，有什麼相似的地方?

()